

XI COLOQUIO INTERNACIONAL DE ARTE ROMANO
PROVINCIAL "ROMA Y LAS PROVINCIAS: MODELO Y
DIFUSIÓN" Mérida, 18-21 de Mayo, 2009. Museo Nacional
de Arte Romano XIth INTERNATIONAL COLLOQUIUM
ON ROMAN PROVINCIAL ART "ROME AND THE
PROVINCES: MODELS AND DIFFUSION" Mérida, 18-21
May 2009. Museo Nacional de Arte Romano XI^{ème} COLLOQUE
INTERNATIONAL SUR L'ART ROMAIN PROVINCIAL
"ROME ET LES PROVINCES: MODÈLE ET DIFFUSION"
Mérida, 18-21 Mai 2009. Museo Nacional de Arte
Romano XI. INTERNATIONALES KOLLOQUIUM ÜBER
PROVINZIALRÖMISCHE KUNST "ROM UND DIE
PROVINZEN: VORBILD UND VERBREITUNG"
Mérida, 18.-21. Mai 2009. Museo Nacional de Arte Romano



Comité Científico/Scientific Committee
XI Coloquio de Arte Romano Provincial
“Roma y las Provincias: Modelo y Difusión”

Presidente

José María Blázquez Martínez
Real Academia de la Historia

Secretario

José María Álvarez Martínez
Museo Nacional de Arte Romano MNAR

Vocales

Pilar León-Castro Alonso
Universidad de Sevilla

Walter Trillmich
Instituto Arqueológico Alemán

Enrique Cerrillo Martín de Cáceres
Universidad de Extremadura

Carlos Fabião
Universidad de Lisboa

Dirce Marzoli
Instituto Arqueológico Alemán de Madrid

José María Luzón Nogué
Universidad Complutense de Madrid

Jonathan Edmondson
Universidad de York

Dirección Científica

Trinidad Nogales Basarrate
Museo Nacional de Arte Romano MNAR

Isabel Rodà de Llanza
Instituto Catalán de Arqueología Clásica ICAC

Comité Organizador

Museo Nacional de Arte Romano-Fundación de Estudios Romanos:

Trinidad Nogales
M. José Pérez
Elisabeth Fragoso
M. José Merchán
Eugenia López
María José Ferreira

Instituto Catalán de Arqueología Clásica

Isabel Rodà
Jordi Peiret
Ana Garrido
Silvia González
Elena Caballero
Victoria Izquierdo

Comité Científico Coloquios Arte Romano Provincial/ Scientific Committee Roman Provincial Art Colloquia

Erwin Pochmarski y Manfred Hainzmann
I Coloquio en la Universidad de Graz, 1989

Sylvia Palágyi
II Coloquio en la Universidad de Veszprém (Hungría), 1991

Gerhard Bauchhen
III Coloquio en la Universidad de Bonn, 1993

Vera Kolssek (†)
IV Coloquio en Celje (Eslovenia), 1995

Titus Panhuysen
V Coloquio en la Universidad de Maastricht, 1997

Paula Zsidi
VI Coloquio en la Universidad de Budapest, 1999

Peter Noelke
VII Coloquio en el Museo Arqueológico de Colonia (Alemania), 2001

Mirjana Sanader y Ante Rendic-Miocevic
VIII Coloquio en la Universidad de Zagreb, 2003

Elisabeth Walde
IX Coloquio en la Universidad de Innsbruck (Austria), 2005

Vassiliki Gaggadis-Robin, Antoine Hermay, Michel Reddé y Claude Sintés
X Coloquio en el Museo de Arles - Universidad de Aix-en-Provence, 2007

Trinidad Nogales Basarrate e Isabel Rodà de Llanza
XI Coloquio. Museo Nacional de Arte Romano e Instituto Catalán de Arqueología Clásica, Mérida, 2009

XI
COLOQUIO INTERNACIONAL
DE ARTE ROMANO PROVINCIAL

SEDE

Palacio de Congresos y Exposiciones de Mérida
Avenida del Río s/n
06800 Mérida
Teléfono: +34 924 007 308

SEAT

Palacio de Congresos y Exposiciones de Mérida
Avenida del Río s/n
06800 Mérida
Phone n.: +34 924 007 308

INFORMACIÓN

XI Coloquio Internacional de Arte Romano Provincial
Departamento de Investigación
Museo Nacional de Arte Romano
C/ José Ramón Mélida, s/n
06800 Mérida (Badajoz) -España-
Tf: +34 924311690 -Fax: +34 924387105
E-mail: arteromanoprovincial@mнар.es
Web: museoarteromano.mcu.es
www.icac.net/merida

INFORMATION

11th International Colloquium on Roman Provincial Art
Departamento de Investigación
Museo Nacional de Arte Romano
C/ José Ramón Mélida, s/n
06800 Mérida (Badajoz) Spain
Tel: +34 924311690 - Fax: +34 924387105
e-mail: arteromanoprovincial@mнар.es
Website: museoarteromano.mcu.es
www.icac.net/merida

EXCURSIONES Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Durante el XI CIARP, además del programa de conferencias previsto para los días 18 al 21 de mayo, se han organizado las siguientes visitas:

**Yacimiento arqueológico de Augusta Emerita
Museo Nacional de Arte Romano**

Excursiones opcionales

Viernes 22 de mayo: **Itálica y Sevilla**

Sábado 23 de mayo: **Museo Arqueológico Provincial
de Badajoz y Évora**

COMPLEMENTARY ACTIVITIES AND EXCURSIONS

During the Colloquium, in addition to the conference programme from 18 – 21 May, some excursions are organised:

**Augusta Emerita Archaeological Site
National Museum of Roman Art**

Optional excursions

Friday 22: **Itálica and Seville**

Saturday 23: **Provincial Archaeological Museum (Badajoz)
and Évora**

EXPOSICIÓN DE POSTERS

Los posters se exhibirán en el vestíbulo del Palacio de Congresos y Exposiciones, durante los días del coloquio

POSTERS EXHIBITION

The Posters will be exhibit in the “Palacio de Congresos y Exposiciones” lobby during the Colloquium

XI

COLOQUIO INTERNACIONAL
DE ARTE ROMANO PROVINCIAL

LUNES MONDAY 18

SALA HALL 1 OCTAVIUS AVGUSTVS

8:30-9:00

Recepción y entrega de documentación

Reception and the handing over of documentation

9:00-10:00

Inauguración Oficial **Official Inauguration**

10:00-11:00

Conferencia Inaugural

León-Castro Alonso, Pilar

Arte romano provincial: nuevo enfoque y valoración

11:00-11:30

Pausa-café **Coffee Break**

ITALIA, REGIO X

11:30-11:45

Ungaro, Lucrezia

Il cantiere del Foro di Augusto, luogo di sperimentazione e modello formale

11:45-12:00

Monterroso Checa, Antonio

La configuración arquitectónica de la escena del theatrum Marcelli y su reflejo en el teatro de Arles

12:00-12:15

Barresi, Paolo

La "colonna coclide" di Catania e la produzione in marmo neoattica

12:15-12:30

Ciliberto, Fulvia

Viri togati: forme di autorappresentazione delle élites locali ad Aquileia

12:30-12:45

Girardi Jurkić, Vesna

Statues of Roman Emperors in Pula (Croatia)

12:45-13:00

Džin, Kristina

Architectural Decoration of the Capitoline Temples in the Roman Colony Julia Pola and the Municipality of Nesactium

13:00-13:15

Starac, Alka

Roman sculpture in Pula: the first results of petrographical analysis

13:15-14:00

Mesa Redonda **Roundtable Discussions**

14:00-16:00

Comida **Lunch**

ORIENS: PALESTINA, SYRIA, FRIGIA

16:00-16:30

Presentación de las Actas X^e *Colloque International sur l'Art Provincial Romain: Les ateliers de sculpture régionaux: techniques, styles et iconographie* a cargo de **Reddé, Michel** y **Gaggadis-Robin, Vassiliki**

16:30-16:45

Freyberger, Klaus S. y Ertel, Christine

Tempelbauten aus römischer Zeit in der östlichen Mittelmeerwelt als architektonische Inszenierung lokaler und römischer Kulte

16:45-17:00

Wielgosz, Dagmara

Les sculptures honoraires de Palmyre

17:00-17:15

Skupinska-Lovset, Ilona

The Roman period funerary portraiture in Provincia Syria. A question of social functionality

17:15-17:45

Pausa-café **Coffee Break**

17:45-18:00

Sobrà, Giorgio y Masino, Filippo

Un altare monumentale di età adrianea a Hierapolis di Frigia

18:00-18:15

Aristodemou, Georgia

Sculptured decoration of monumental Nymphaea in the eastern provinces of the Roman Empire

18:15-18:30

Kolbe, Matthias

Zur Genese der Stadttyche in den östlichen Provinzen des römischen Reiches

18:30-18:45

Ciampini, Emanuele M.

Riflessi d'architettura imperiale in Sudan: il complesso del Gebel Barkal (Napata)

18:45-19:15

Mesa Redonda **Roundtable Discussions**

21:00

Recepción de Bienvenida **Welcome Cocktail**

Vino de Honor, Hotel Mérida Palace

XI

COLOQUIO INTERNACIONAL
DE ARTE ROMANO PROVINCIAL

9:00

Gehrke, Hans-Joachim, Präsident und Mitarbeiter des Deutschen Archäologischen Instituts

GALLIA

9:30-9:45

Tardy, Dominique; Badie, Alain; Rosso, Emmanuelle y Moretti, J. Ch.

L'ornementation de la frons scaenae du théâtre d'Orange : L'élévation de la zone centrale

9:45-10:00

Zannettacci, Monique; Robert, Renaud y Fellague, Djamila

La frise sculptée sur l'une des arcades du "Portique du Forum" de Vienne

10:00-10:15

Hümmer, Rebecca

Sarcophagi in Gallia Narbonensis

10:15-10:30

Marc, Jean-Yves

La sculpture de la ville romaine de Mandeure (Franche-Comté): découvertes anciennes et récentes

10:30-10:45

Jonasch, Melanie

Goblets on Gallo-Roman portrait-stelae. A regional edition of the funerary banquet and its circuits

10:45-11:00

Darblade Audion, Maria Pia

Les sculptures du sanctuaire gallo-romain du Titelberg (Luxembourg)

11:00-11:30

Pausa-café **Coffee Break**

11:30-11:45

Trunk, Markus

Reliefs mit Kampfszenen aus Trier (Gallia Belgica)

11:45-12:00

Tabaczek, Marianne

Mythologische Darstellungen auf Grabmälern in der Gallia

12:00-12:15

Rose, Hannelore

Typologie und Realität – Zwei Aspekte römischer Kunst, erörtert am Beispiel der Grabreliefs aus Metz

VARIA

12:15-12:30

Barbulescu, Mihai

Plusieurs modèles iconographiques, une divinité: Libera dans les provinces romaines

12:30-12:45

Verzár, Monika

Acheloo associato a Giove Ammone nell'edilizia pubblica

12:45-13:00

Stewart, Peter

The Problem of 'Provincialism' in Roman Sculpture

13:00-13:15

Klein, Michael J.

Altäre in Rom und in den Provinzen – Der figürliche Dekor der Pulvini

13:15-14:00

Mesa Redonda **Roundtable Discussions**

14:00-16:00

Comida **Lunch**

GERMANIA

16:00-16:15

Panhuysen, Titus A.S.M.

The Maastricht Gigantomachy capital and its models

16:15-16:30

Schäfer, Alfred

Ein Bleivotiv aus dem römischen Hefen Kölns und verwandte Votivbleche von den Nordgrenzen des römischen Reiches

16:30-16:45

Porod, Barbara

Statuetten des Hercules aus den Donauprovinzen

16:45-17:00

Klatt, Ute

Barbaren-Darstellungen im Norden des Römische Reichs zwischen öffentlicher Propaganda und dem Repräsentationsbedürfnis Einzelner

17:00-17:15

Schwarz, Patricia

Untersuchungen zum Gott Apollo in den Nordwestprovinzen

17:15-17:45

Pausa-café **Coffee Break**

VARIA

17:45-18:00

Ambrogi, Annarena

Ricezione in ambito periferico e provinciale dei modelli urbani: il caso dei labra marmorei. Processi produttivi, area di distribuzione e committenza

18:00-18:15

Slavazzi, Fabrizio

Circolazione di tipi scultorei fra Roma e le province: le copie di opere di età classica

18:15-18:30

Lindgren, Claire

Meanings and Implications in Changing Depictions of Aphrodite/Venus

18:30-19:00

Mesa Redonda **Roundtable Discussions**

MARTES TUESDAY 19

SALA HALL 2 MARCVS AGRIPPA

DALMATIA, NORICVM, PANONIA, MOESIA-THRACIAE

9:30-9:45

Sanader, Mirjana

Neue Überlegungen über eine Statue der Göttin Roma aus Aequum in Dalmatien

9:45-10:00

Hainzmann, Manfred

Datierung provinzialrömischer Steindenkmäler-Was wiegt mehr: Bild oder Text?

10:00-10:15

Rendić-Miočević, Ante

Marble Altars of Cautes and Cautopates from the Surroundings of Čakovec in Northwest Croatia

10:15-10:30

Casari, Paolo

Iuppiter Ammon e Medusa nella decorazione architettonica forense dell'adriatico nordorientale

10:30-10:45

Nardelli, Bruna

Il modello della metropoli e la produzione glittica in Dalmatia

10:45-11:00

Jeličić Radonić, Jasna

Venus Victrix in the Salona Urbs Orientalis

11:00-11:30

Pausa-café **Coffee Break**

11:30-11:45

Vomer Gojković, Mojca

Shapes of roman architectonic elements from Poetovio

11:45-12:00

Žižek, Ivan

Roman ceramic arts from Poetovio

12:00-12:15

Buzov, Marija

The stone monuments from Siscia

12:15-12:30

Popović, Ivana

Gemma Augustea and Late Antique Marble Relief from Vicinity of Sirmium

12:30-12:45

R. Facsády, Annamária

Statuettes et reliefs de Venus à Aquincum (Budapest)

12:45-13:00

Nikoloska, Aleksandra

The iconography of Magna Mater on the monuments from the Republic of Croatia

13:00-13:15

Kremer, Gabrielle

"Orientalische" Götter in Carnuntum (Pannonien): zur Ikonographie der bildlichen Darstellungen

13:15-14:00

Mesa Redonda **Roundtable Discussions**

14:00-16:00

Comida **Lunch**

16:00-16:15

Dyczek, Piotr

The strange adventures of Maximinus Thrax in Novae

16:15-16:30

Manetta, Consuelo

Programmi figurativi delle tombe dipinte di età romana e tardoantica della Bulgaria: caratteristiche, modelli locali e influenze esterne

DACIA, DARDANIA, GRAECIA

16:30-16:45

Toma, Natalia

The "import" of monumentality. Marble trade and mobility of craftsmanship – new evidence from Tomis

16:45-17:00

Dobruna-Salih, Exhlale

Woman's coiffure in stone monuments in Dardania

17:00-17:15

Bonnano, Margherita

Trofei di età romana in Beozia: una base da Livadeia

17:15-17:45

Pausa-café **Coffee Break**

17:45-18:00

Leventi, Iphigeneia

Roman Sculptures from the Sea off the Island of Kythnos (Greece)

18:00-18:30

Mesa Redonda **Roundtable Discussions**

XI

COLOQUIO INTERNACIONAL
DE ARTE ROMANO PROVINCIAL

HISPANIA: BAETICA

9:00-9:15

Murillo, Juan Francisco; Vaquerizo, Desiderio y Garriguet, José Antonio
Modelos metropolitanos en el urbanismo y la arquitectura cordubenses

9:15-9:30

Vaquerizo, Desiderio y Ruiz Osuna, Ana B.
Topografía y espacios funerarios en Baetica. Matrices provinciales

9:30-9:45

Rodríguez Oliva, Pedro
Algunas características de la decoración escultórica de carácter funerario en la Hispania meridional

9:45-10:00

Roldán Gómez, Lourdes
Esculturas romanas de Carteia (San Roque, Cádiz). Las excavaciones de Julio Martínez Santa-Olalla en la década cincuenta

10:00-10:15

Oria Segura, Mercedes
Un nuevo taller hispalense de lucernas. Modelos y difusión en ámbito provincial

10:15-10:30

López García, Isabel
Modelos romanos en piedra: piezas inéditas del taller de Vrso (Osuna, Sevilla)

10:30-10:45

Mañas Romero, Irene
La creación de la escuela musivaria del Guadalquivir: modelos itálicos e interpretación regional

10:45-11:15

Pausa-café **Coffee Break**

HISPANIA: LVSITANIA

11:15-11:30

Mateos, Pedro; Peña, Antonio; Stylow, Armin U. y Ventura, Ángel
Novedades arquitectónicas y epigráficas sobre el recinto de culto imperial provincial de la Lusitania

11:30-11:45

Nogales Basarrate, Trinidad
Plástica romana emeritense: modelos y difusión

11:45-12:00

Fernandes, Luís Da Silva
Placas funerarias decoradas del conventus Emeritensis. Rutas de difusión de un modelo

12:00-12:15

Correia, Virgilio Hipólito
Modelos artísticos metropolitanos en Lusitania: los ejemplos de la arquitectura doméstica de Conimbriga

12:15-12:30

Gonçalves, Luís Jorge y Esteves, José
Public sculpture of West Lusitania: the technical quality of sculptors in two examples from Myrtilis and Conimbriga

12:30-12:45

Limão, Filomena
Los capiteles de Beja (Pax Julia) y Mértola (Myrtilis): Expresión de la adaptación de modelos romanos en el sur de Lusitania en el contexto romano de la tardoantigüedad (s. III y IV)

12:45-13:00

Tavares, Lino
Urbanisation et architecture à la périphérie de l'Empire – Tongobriga

13:00-13:15

Acero Pérez, Jesús y Pizzo, Antonio
Puentes romanos de Lusitania: entre el arte y la técnica

13:15-13:30

Carvalho, António y Freire, Jorge
Cascais y la ruta Atlántica. El establecimiento de un puerto secundario en el litoral cascaense

13:30-14:00

Mesa Redonda **Roundtable Discussions**

14:00-16:00

Comida **Lunch**

HISPANIA: TARRACONENSIS

16:00-16:15

Blázquez Martínez, José María y García Gelabert, María Paz
Arte romano provincial en las estelas del noroeste hispánico

16:15-16:30

Costa García, José Manuel
Revisitando los asentamientos militares en la antigua Galicia, ¿centros de producción o de consumo artístico?

16:30-16:45

Mangas, Julio y Martínez Caballero, Santiago
El Foro romano de Termes (Hispania Citerior).

Proceso de municipalización y difusión local de modelos arquitectónicos

16:45-17:00

Andreu Pintado; Javier, Lasuén Alegre, María y Jordán Lorenzo, Ángel
Novedades de Arte Romano Provincial en territorio de Vascones. Un mosaico romano procedente del yacimiento de Campo Real/ Fillera (Sos del Rey Católico)

17:00-17:15

Balseiro García, Aurelia y Carnero Vázquez, M^a Ofelia
Muestras escultóricas del arte provincial romano en el Museo Provincial de Lugo

17:15-17:45

Pausa-café **Coffee Break**

VARIA HISPANIA

17:45-18:00

Cacciotti, Beatrice
Riflessi della metropoli nella diffusione dei culti misterici nella Hispania romana

18:00-18:15

Baena del Alcázar, Luis
La tradición clásica en las matronas sedentes de Hispania

18:15-18:30

Akture, Zeynep
Theatre-construction in the Cultural Milieu of the Roman Hispaniae: Precedents and Antecedents

18:30-18:45

Blázquez Cerrato, Cruces
Peculiaridades de la amonedación Hispana Provincial: paralelismos y divergencias frente a la metropolitana

18:45-19:30

Mesa Redonda **Roundtable Discussions**

21:00

Concierto **Concert**

Coro Ad Libitvm

Museo Nacional de Arte Romano

22:00

Vino de Honor **Cocktail**

Peristilo del Teatro Romano

MIERCOLES WEDNESDAY 20

SALA **HALL 2** MARCVS AGRIPPA

VARIA, SEPTEMTRIO AFRICAE, AEGYPTVS

16:00-16:15

Palma, Beatrice

Un modello celebre: le Cariatidi dell'Eretteo a Roma tra spazio pubblico e privato e loro diffusione in Spagna

16:15-16:30

Rodríguez López, María Isabel

Iconografía de Océano en el Imperio Romano: el modelo metropolitano y sus interpretaciones provinciales

16:30-16:45

Fernández Uriel, Pilar; Bailón García, Marta y Espinosa Martínez, Teresa

Análisis histórico e iconográfico de Fortuna Dea en los lararios provinciales

16:45-17:00

Olteanu, Teodora

Aportaciones sobre el prototipo de la Victoria de la Curia Iulia

17:00-17:15

Sevilla Conde, Alberto y Martín-López, Alejandro

Difusión de los modelos clásicos en la iconografía del poder a través de la Historia

17:15-17:45

Pausa-café **Coffee Break**

17:45-18:00

McCarty, Matthew M.

Moving motifs: mapping iconographic spread in Roman North African votive stelae

18:00-18:15

Aja Sánchez, José Ramón

Uso político de la religión: el programa iconográfico y arquitectónico "egipcio" del emperador Augusto

18:15-18:30

Wissa, Myriam

Embellishing Rome: Imperial consumption of Egyptian Granite

18:30-19:00

Mesa redonda **Roundtable Discussions**

21:00

Concierto **Concert**

Coro Ad Libitvm

Museo Nacional de Arte Romano

22:00

Vino de Honor **Cocktail**

Peristilo del Teatro Romano

XI

COLOQUIO INTERNACIONAL
DE ARTE ROMANO PROVINCIAL

JUEVES THURSDAY 21

SALA HALL 1 OCTAVIUS AVGVSTVS

HISPANIA: TARRACONENSIS

9:00-9:15

Claveria, Montserrat

Recepción de modelos y creaciones locales en el relieve funerario del nordeste hispano

9:15-9:30

Vivó Codina, David y Lamuá Estañol, Marc

La fachada oriental de la basílica del foro de la ciudad de Tarragona

9:30-9:45

Teixell Navarro, Inmaculada; Menchon Bes, Joan Joseph;

Macías Solé, Josep M. y Muñoz Melgar, Andreu

Nuevos elementos escultóricos del recinto de culto del Concilium Provinciae. Hispaniae Citerioris (Tarraco, Hispania Citerior)

9:45-10:00

Erice Lacabe, Romana

Sobre la iconografía de las Musas en Hispania: un aplique de bronce de Bursao-Borja (Zaragoza)

10:00-10:15

Rascón Marqués, Sebastián y Sánchez Montes, Ana Lucía

Modelos arquitectónicos de basílicas y edificios administrativos en el interior de España. Reflexiones a partir de la ciudad romana de Complutum

10:15-10:30

Pérez González, Cesáreo y Reyes Hernando, Olivia Virginia

Cauca: arquitectura monumental tardoantigua

10:30-10:45

Pérez González, Cesáreo; Illarregui Gómez, Emilio y Arribas

Lobo, Pablo

Nuevos hallazgos de estatuaria en Tiermes y algunas reflexiones

10:45-11:00

Gisbert Santonja, Josep A.

Arte Romano en Dianium – Dénia ¿Arte provincial y/o arte de Roma y de provincias?

11:00-11:30

Pausa-café **Coffee Break**

11:30-11:45

Gutierrez Behemerid, M^a Ángeles

La interpretación de los modelos urbanos en la ciudad de Clunia

11:45-12:00

Marcks, Carmen

Zur Ikonographie einer Kitharasielerin aus Segobriga

12:00-12:15

Noguera, Jose Miguel y Madrid, M^a Jose

Novedades de pintura mural en Carthago Nova: aproximación a los ciclos pictóricos del "Edificio del atrio toscano" del Molinete

12:15-12:30

Járrega Domínguez, Ramón

Algunas reflexiones sobre los elementos ideológicos y religiosos en la escultura y la musivaria de las villae del conventus Tarraconensis

12:30-12:45

Domingo, Javier; Garrido Elena, Ana y Mar, Ricardo

Talleres y modelos decorativos en la arquitectura pública del noreste de la Tarraconense en torno al cambio de era: el caso de Tarraco, Barcino y Auso

12:45-13:00

López Vilar, Jordi; Piñol Masgoret, Lluís y Revilla Calvo, Víctor

Modelos itálicos y artesanado provincial: las lastras Campana de Tarraco y su territorio

13:00-13:15

Orfila, Margarita; Chávez, M^a Esther; Cau M. A. y Moreno, Santiago

El programa figurativo de época imperial en la ciudad romana de Pollentia (Alcudia, Mallorca, España)

13:15-13:45

Conferencia de Clausura

La Rocca, Eugenio

La recinzione del Traiano di Italica ed i suoi prototipi romani

13:45-14:30

Mesa Redonda **Roundtable Discussions**

14:30-16:00

Comida **Lunch**

16:00-18:00

Visita **Visit**

Yacimiento Arqueológico Emeritense

18:00-20:00

Visita **Visit**

Museo Nacional de Arte Romano

21:00

Recepción de Clausura **Closing Cocktail**

Parador de Mérida-Jardín de Antigüedades

XI

COLOQUIO INTERNACIONAL
DE ARTE ROMANO PROVINCIAL



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Turismo

JUNTA DE EXTREMADURA
Vicespresidencia Segunda, Consejería de Economía,
Comercio e Innovación
Dirección General de Universidades y Tecnología



UNEXCA



Con el aval científico de:

